

**Аннотация к дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области
музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01/39/06-ГИ.

Скрипка является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный скрипичный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на скрипке позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» скрипки – альт, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание. Программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цель учебного предмета

Цель программы – воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности.

- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- развивать творческую самостоятельность учащегося;
- сформировать представление о звучании скрипки, её художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения;
- дать практические навыки игры на скрипке;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Задачи дисциплины основываются на использовании вариативных подходов, в целях адаптации программы к музыкальным способностям и возможностям каждого ученика.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к уровню подготовки обучающегося

Уровень подготовки обучающихся приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

1. Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.
2. Знание профессиональной терминологии.
3. Знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента.
4. Навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.
5. Навыки по использованию музыкально-исполнительской средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства.
6. Наличие музыкальной памяти, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.